



Lancz Gallery

L'abstraction belge

30 janvier – 28 mars 2026

13
4
60

Fiches descriptives, photos et informations sur demande
patrick.lancz@skynet.be | +32 475 24 82 65
15, rue Ernest Allard, 1000 Bruxelles

René Cornette



Willy Anthoons

Malines 1911 – Paris 1983

1

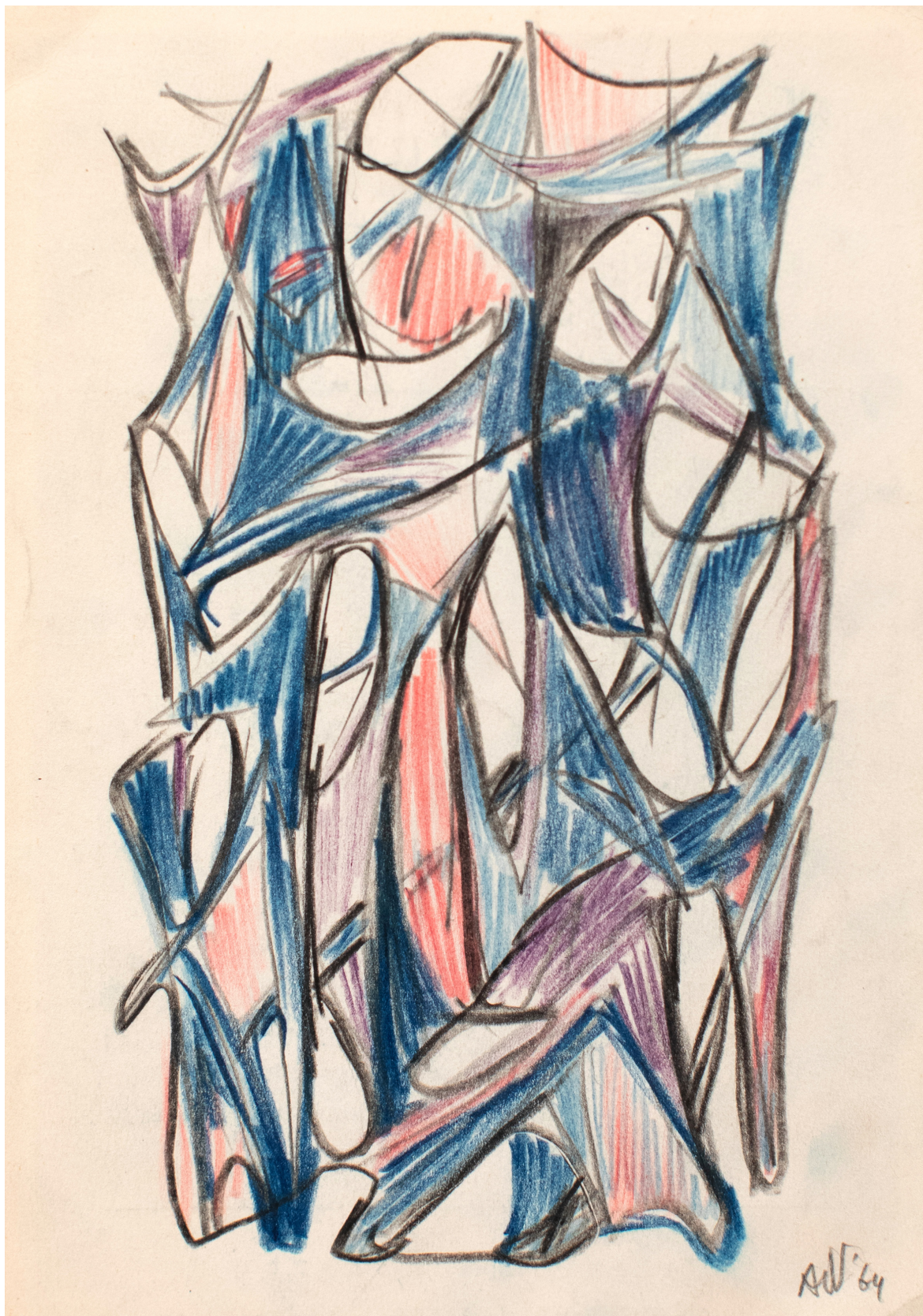
Composition

Encre de Chine et aquarelle sur papier

Monogramme en bas à droite : WA. [entrelacés]

225 x 335 mm

Circa 1960



Willy Anthoons

Malines 1911 – Paris 1983

2

Projet pour une sculpture

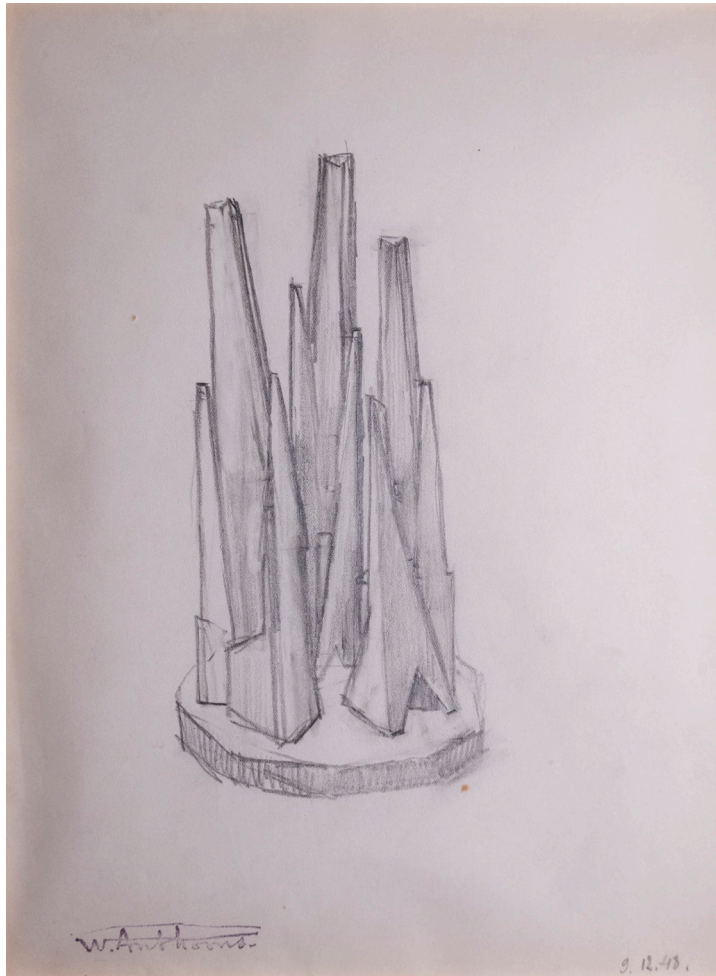
Crayon de couleur et fusain sur papier

Monogramme et date en bas à droite : AW. 64

Cachet de l'atelier au dos

215 x 150 mm

1964



Willy Anthoons

Malines 1911 – Paris 1983

3

Projet pour une sculpture

Encre brune sur papier

Date et cachet de l'atelier en bas à droite : 2.9.48 - W. Anthoons

275 x 210 mm

1948



Willy Anthoons

Malines 1911 – Paris 1983

4

Projet pour une sculpture

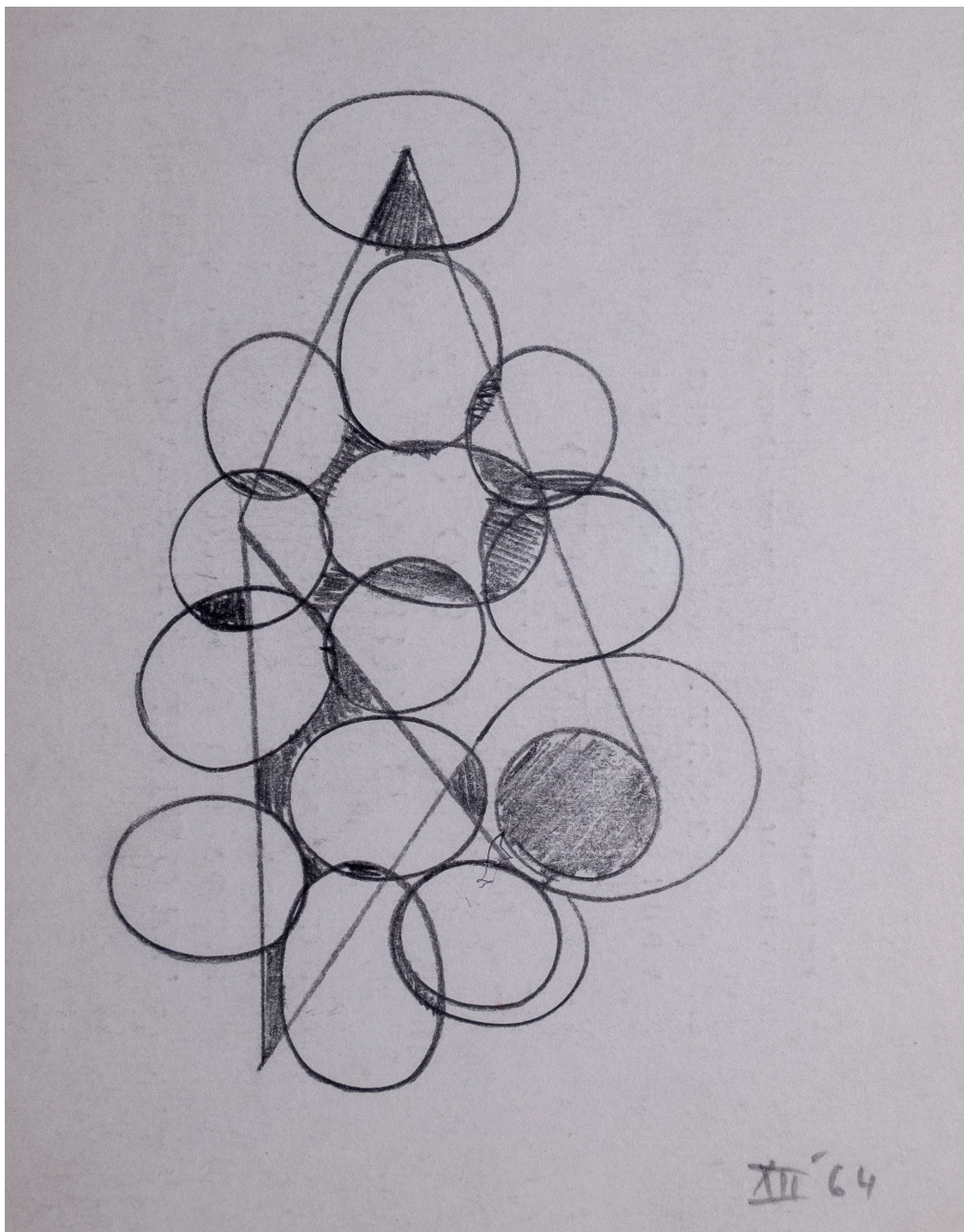
Projet pour une sculpture

Encre brune sur papier

Cachet de l'atelier en bas à droite : W. Anthoons

210 x 275 mm

Circa 1965



Willy Anthoons

Malines 1911 – Paris 1983

5

Projet pour une sculpture

Crayon sur papier

Date en bas à droite : XII '64

135 x 105 mm

1964



Jan Cobbaert

Heverlee 1909 – Kessel-Lo 1995

6

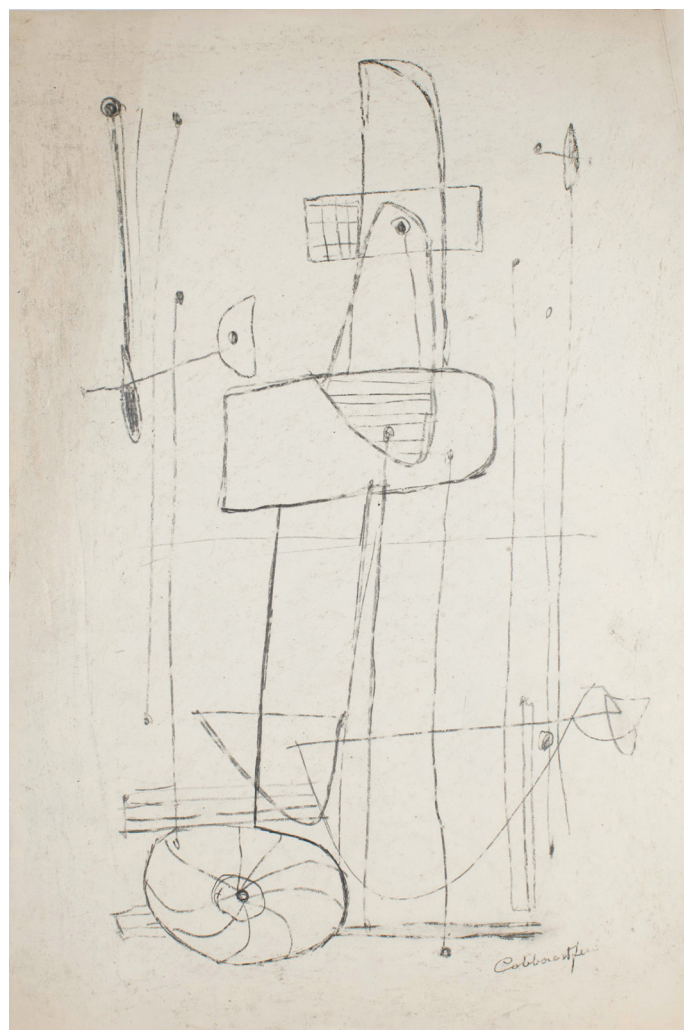
Composition

Aquarelle, gouache et encre de Chine sur papier

Signature en bas au milieu : *Cobbaert J*

360 x 460 mm

Circa 1960



Jan Cobbaert

Heverlee 1909 – Kessel-Lo 1995

7

Bateau et roue

Crayon sur papier

Signature en bas à droite : *Cobbaert Jan*

480 x 320 mm

Circa 1950



Jan Cobbaert

Heverlee 1909 – Kessel-Lo 1995

8

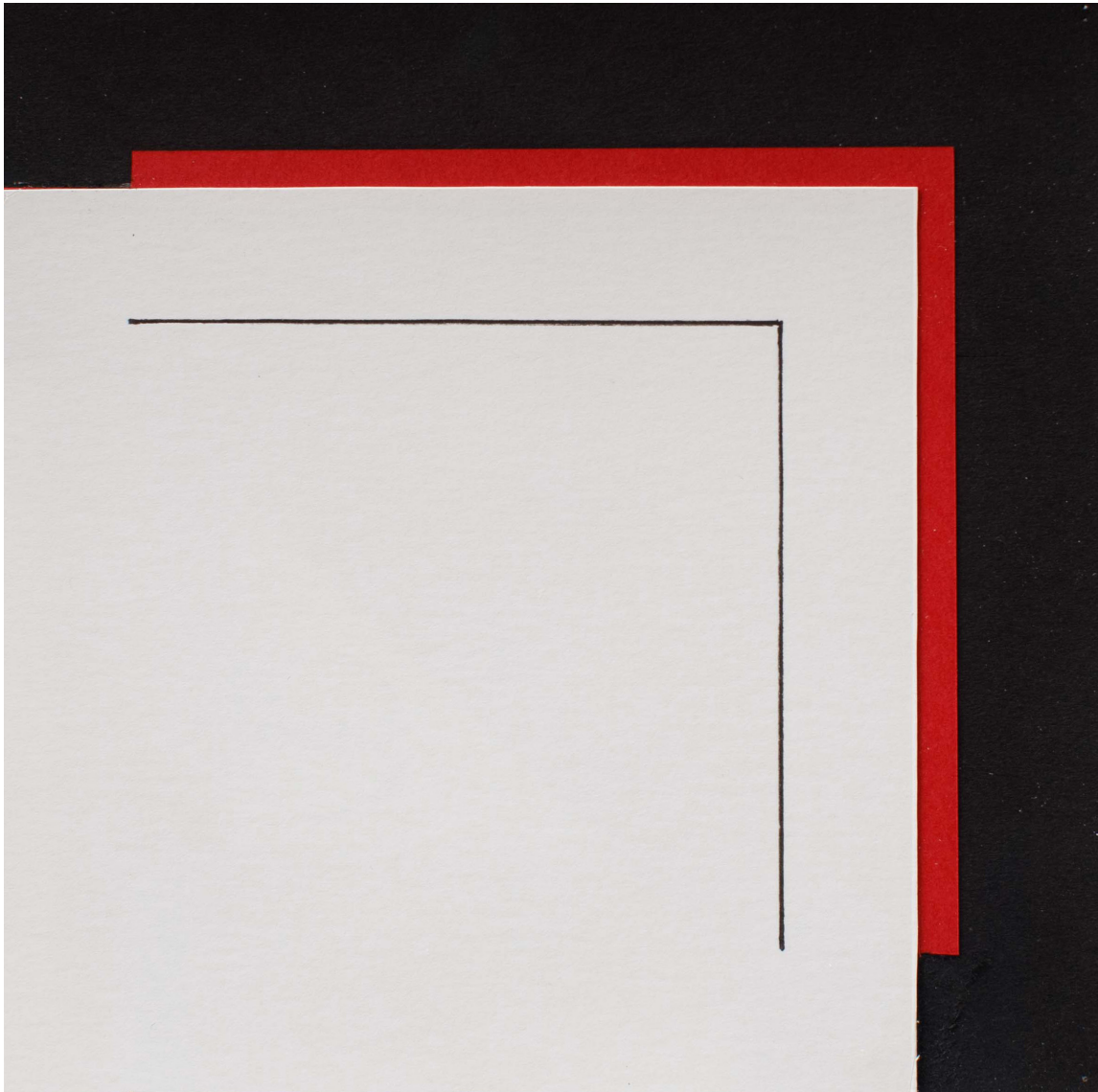
Botenkonstruksie

Pastel sur papier

Signature en bas à droite : Cobbaert /

505 x 370 mm

Circa 1949



Gilbert Decock

Knokke 1928 – 2007

9

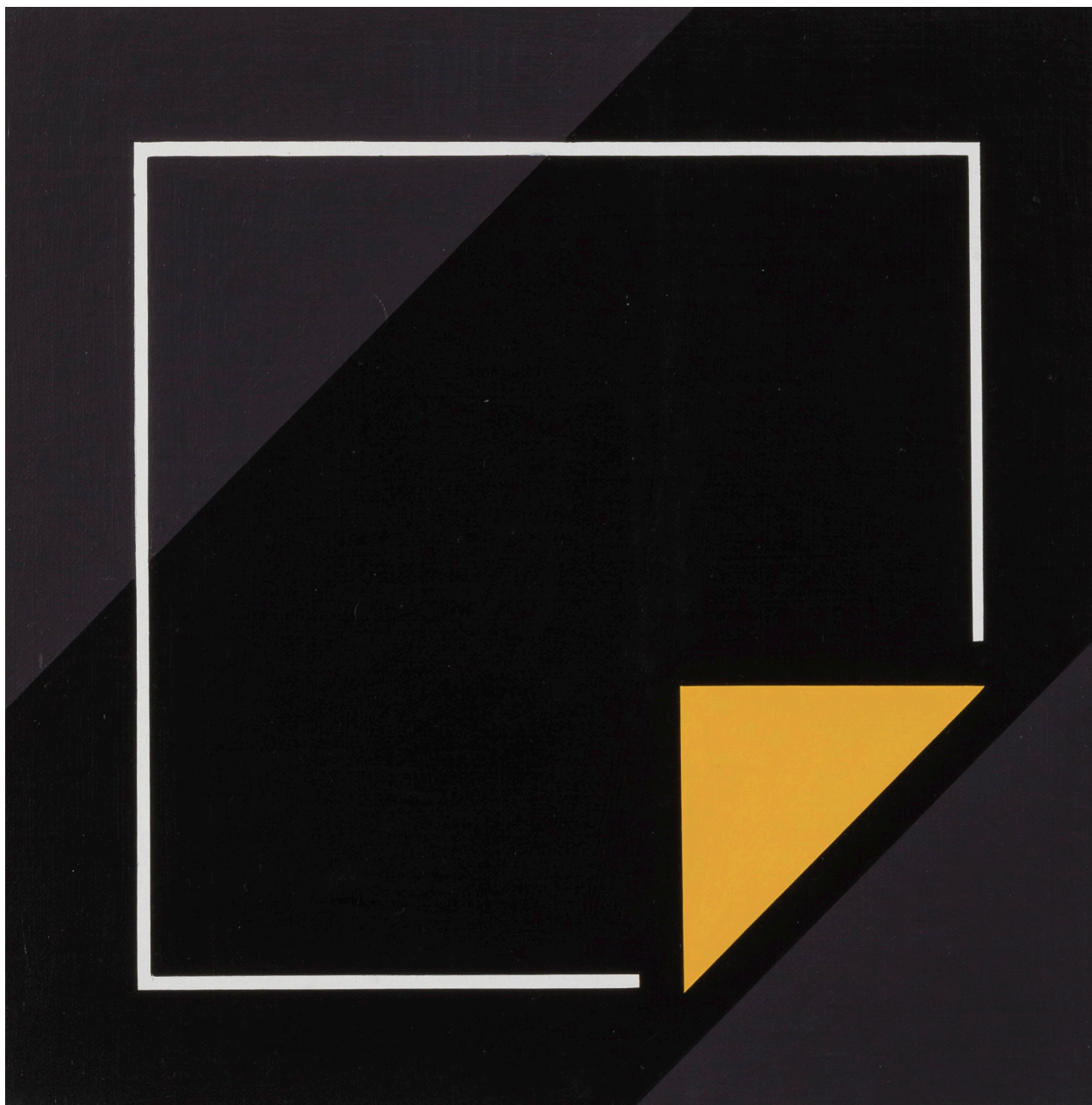
Composition

Gouache et collage sur papier

Cachet de l'atelier au dos : *G. Decock*

145 x 145 mm

Circa 1990



Gilbert Decock

Knokke 1928 – 2007

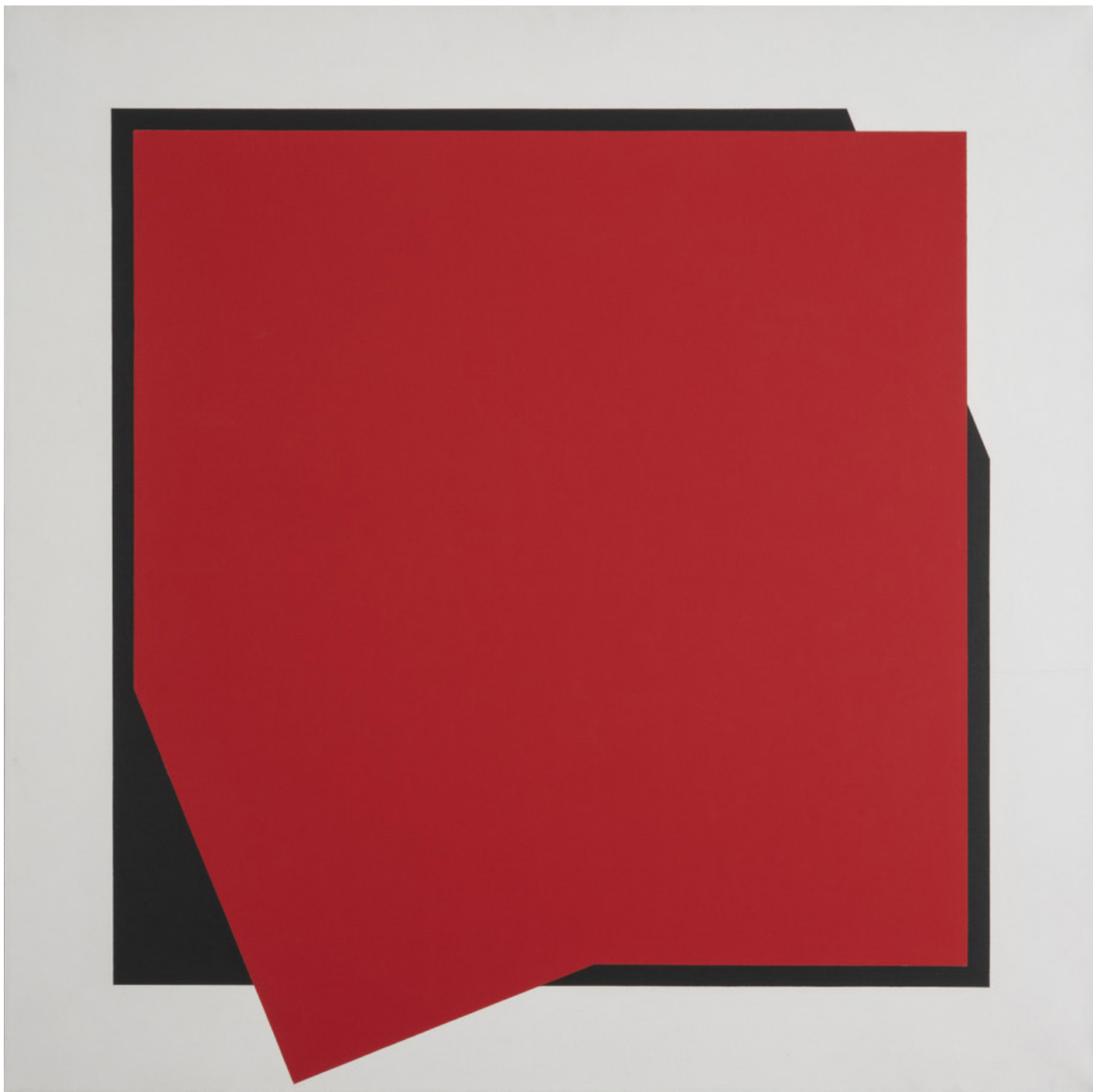
10

Composition

Acrylique sur panneau collé sur panneau

Signature et date au dos : *Decock Gilbert - avril 1994 -*
20 x 20 cm

1994



Gilbert Decock

Knokke 1928 – 2007

11

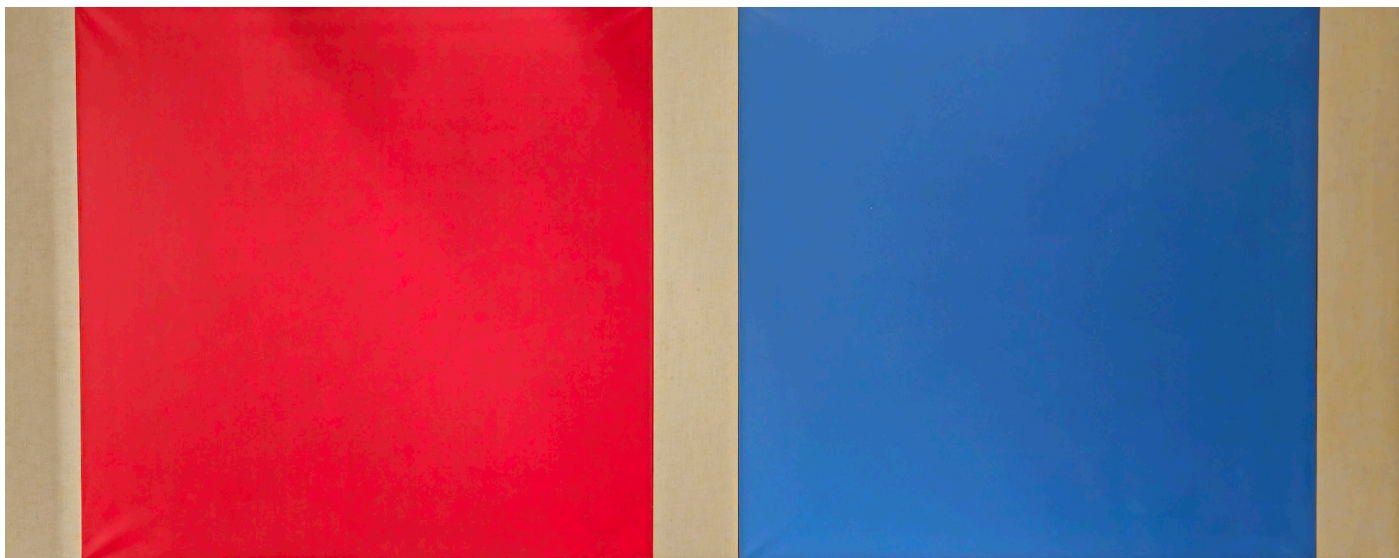
Orsanmichele

Acrylique sur toile

Titre, signature et date au dos : *Orsanmichele - G. Decock - 2001*

90 x 90 cm

2001



Jo Delahaut

Vottem 1911 - Bruxelles 1992

12

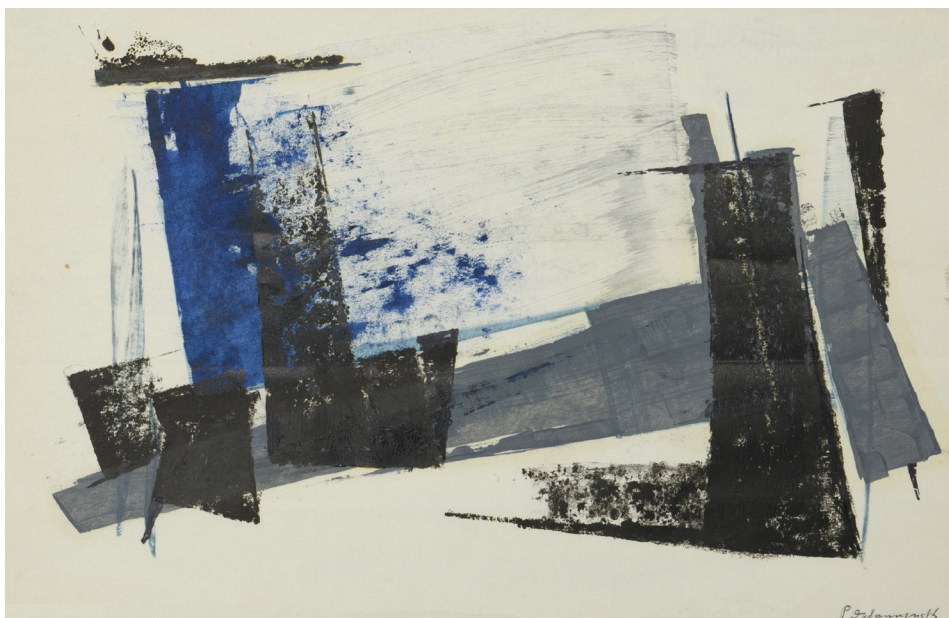
Rhéo

Huile sur toile et lin

Titre, date et signature au dos : *Rhéo* - 1987 - jo. delahaut

100 x 245 cm

1987



Géo De Vlamynck

Bruges 1897 – Bruxelles 1980

13

Abstrait

Pigments et encre sur papier

Signature en bas à droite : G. De Vlamynck

215 x 330 mm

Circa 1960



Géo De Vlamynck

Bruges 1897 – Bruxelles 1980

14

Abstrait

Pastel gras sur papier

Signature et date en bas à gauche : G. De Vlamynck – 59

Lieu en bas à droite : Verre

265 x 355 mm

1959



Géo De Vlamynck

Bruges 1897 – Bruxelles 1980

15

Abstrait

Abstrait

Acrylique sur papier Signature en bas à droite : G. De Vlamynck

500 x 755 mm

Circa 1960



René Guiette

Anvers 1893 – 1976

16

Composition

Huile et sable sur panneau

Date et signature en bas à droite : 13 4 60 - René Guiette

550 x 435 mm

1960



René Huin

Bléharies 1933 – 2019

17

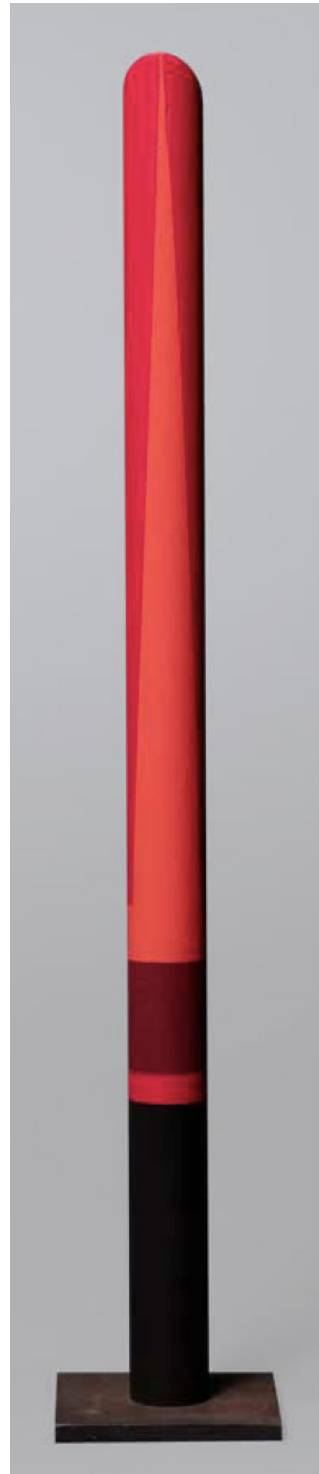
Totem

Acrylique sur bois

Signature et date sur la base : *R. HUIN – 2008*

H. 49 cm

2008



René Huin

Bléharies 1933 – 2019

18

Totem

Acrylique sur bois

Signature et date sur la base : *R. HUIN – 2008*

H. 49 cm

2008



René Huin

Bléharies 1933 – 2019

19

Totem

Acrylique sur bois

Signature et date au dos : *R. HUIN – 2005*

60 x 6 cm

2005

René Huin

Bléharies 1933 – 2019

20

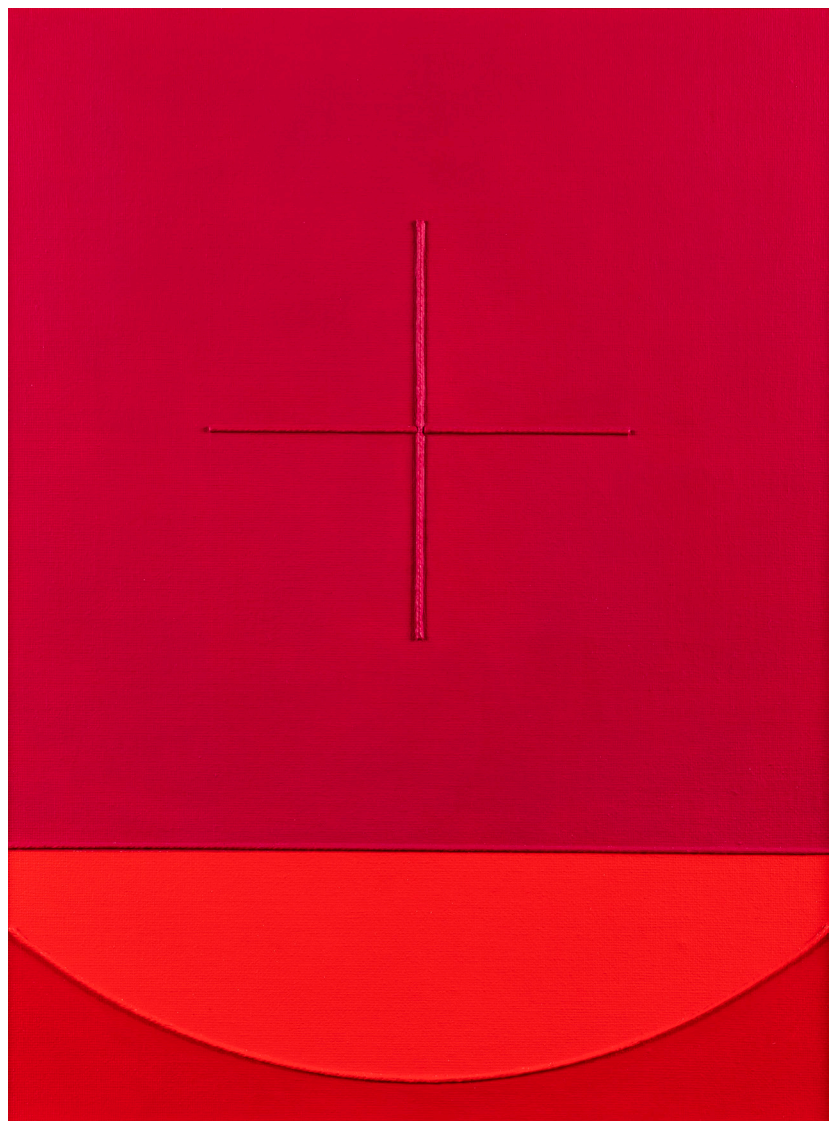
Composition

Acrylique et cordes sur toile

Signature et date au dos : *HUIN – 2015 –*

40 x 30 cm

2015





René Huin

Bléharies 1933 – 2019

21

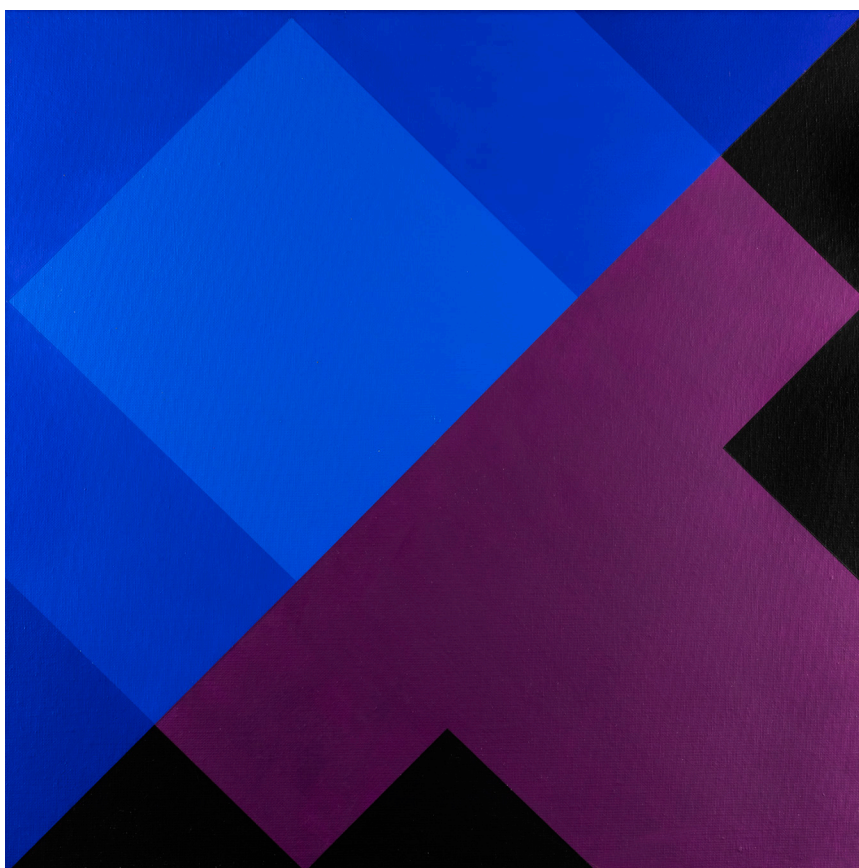
Composition

Acrylique et cordes sur toile

Signature et date au dos : *RENE HUIN – 2018*

30 x 30 cm

2018



René Huin

Bléharies 1933 – 2019

22

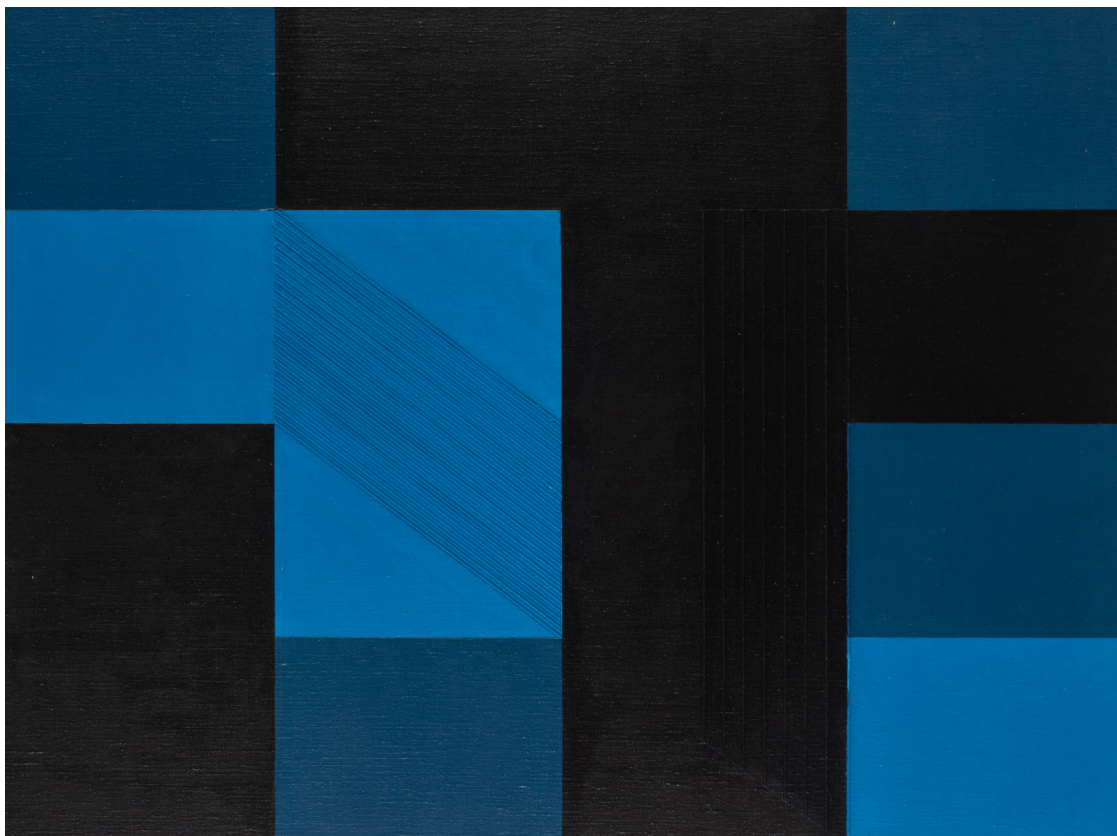
Composition

Acrylique sur toile

Signature et date au dos : *RENE HUIN – 2018*

50 x 50 cm

2018



René Huin

Bléharès 1933 – 2019

23

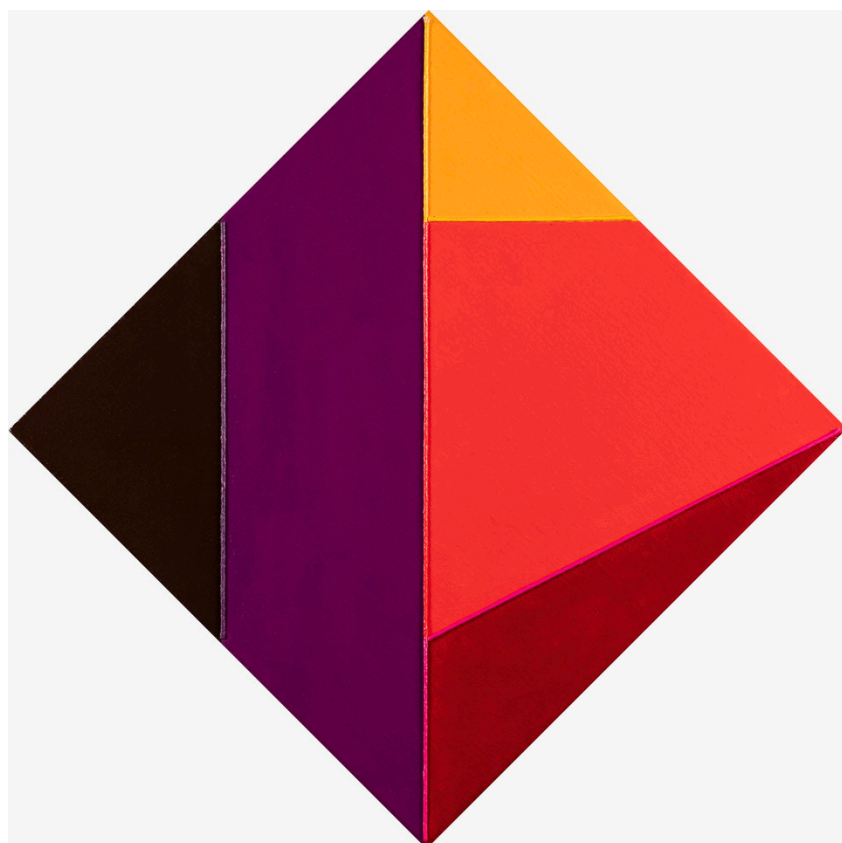
Arpèges

Acrylique sur toile

Signature, date et titre au dos : *HUIN – 2017*

60 x 80 cm

2017



René Huin

Bléharès 1933 – 2019

24

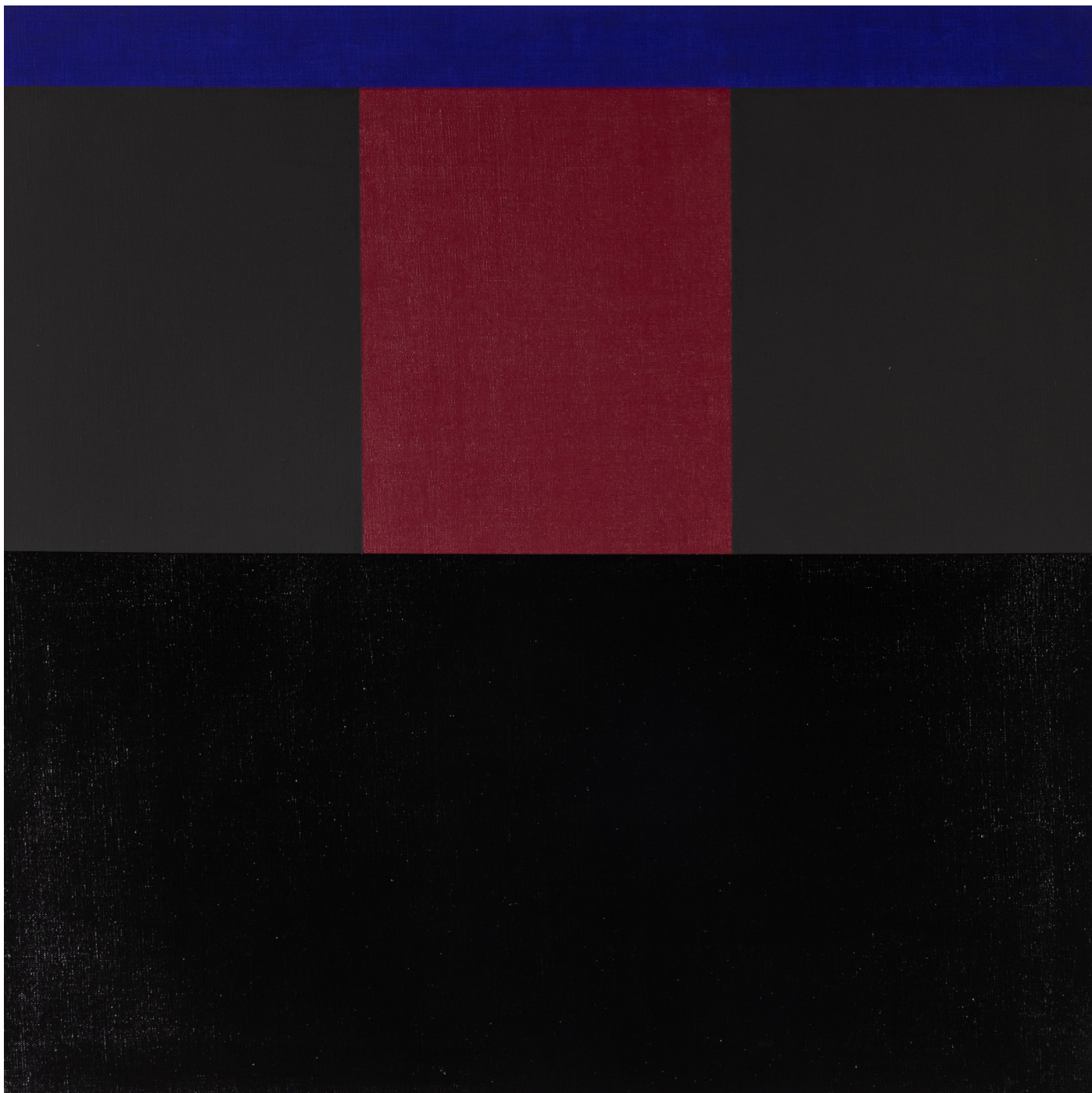
Composition

Acrylique sur toile

Date et signature au dos : *RENE HUIN – 2017*

30 x 30 cm

2017



René Huin

Bléharies 1933 – 2019

25

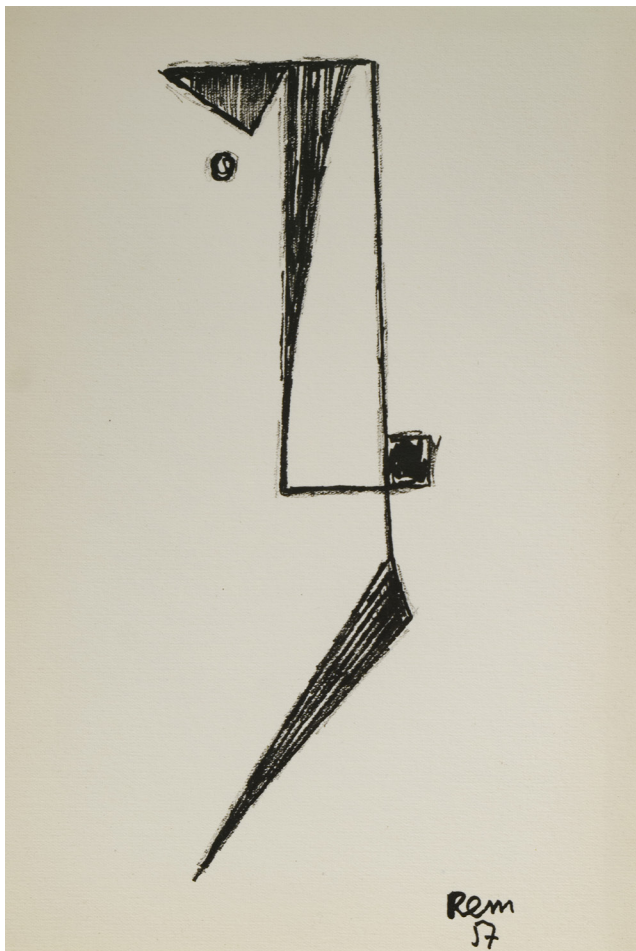
Composition

Acrylique sur toile

Signature et date au dos: *R. HUIN - AOÛT 2000*

60 x 60 cm

2000



Rem (Raymond Coninckx) 26

Couvin 194 - Dinant 1974

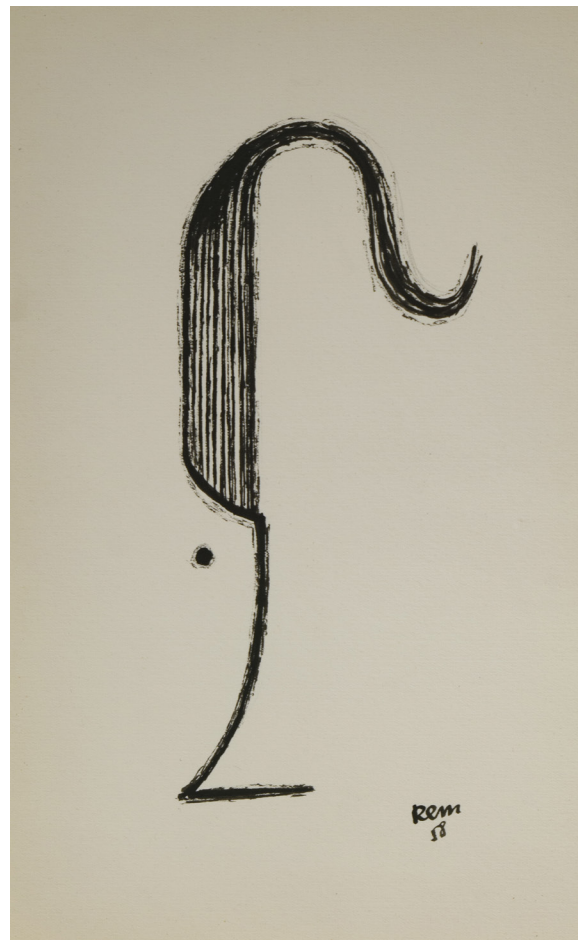
Composition

Encre de Chine et crayon sur papier

Signature et date en bas à droite : *Rem 57*

270 x 178 mm

1957



Rem (Raymond Coninckx) 27

Couvin 194 - Dinant 1974

Composition

Encre de Chine et crayon sur papier

Signature et date en bas à droite : *Rem 58*

270 x 178 mm

1958



Rem (Raymond Coninckx) 28

Couvin 194 - Dinant 1974

Composition

Pastel sur papier

Signature en bas à droite : *Rem*

298 x 220 mm

Circa 1960



Rem (Raymond Coninckx) 29

Couvin 194 - Dinant 1974

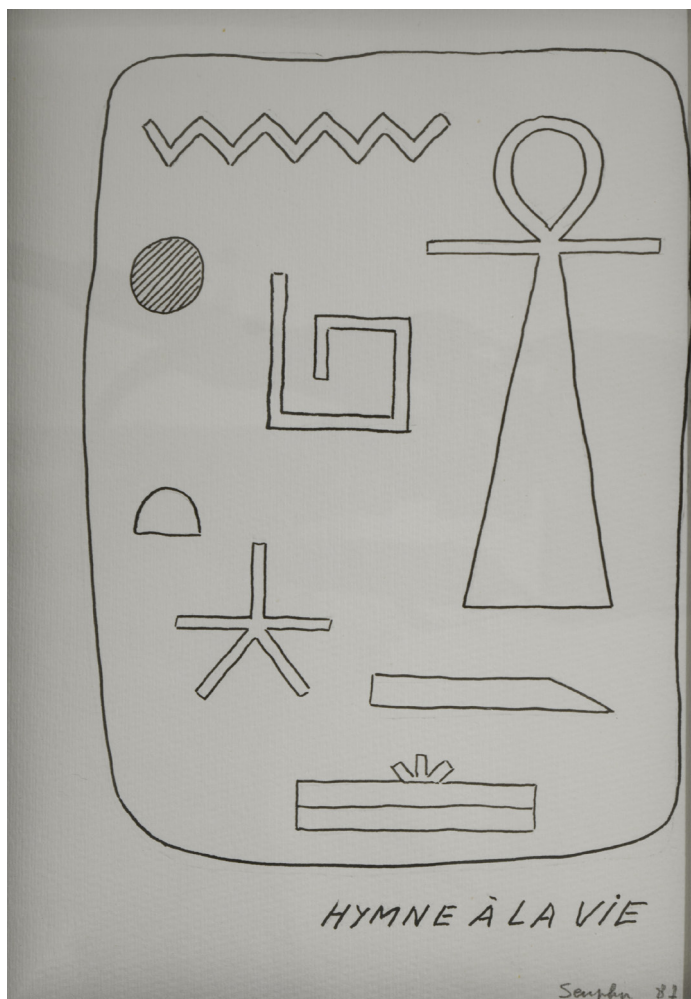
Composition

Pastel sur papier

Signature en bas à droite : *Rem*

299 x 220 mm

Circa 1960



Michel Seuphor

Anvers 1901 – Paris 1999

30

Hymne à la vie

Encre de chine sur papier

Titre, signature et date en bas à droite : *Hymne à la vie* - Seuphor 87

290 x 205 mm

1987



Michel Seuphor

Anvers 1901 – Paris 1999

31

Composition

Encre de chine sur papier

Monogramme et date en bas à droite : MS 89

290 x 205 mm

1989



Jan Saverys

Deinze 1924 – Bruxelles 2017

32

Composition

Aquarelle et gouache sur papier

Signature et date en bas à droite : *Jan Saverys - 1962*

650 x 500 mm

1962



Jan Saverys

Deinze 1924 – Bruxelles 2017

33

Composition

Aquarelle et gouache sur papier

Signature et date en bas à droite : *Jan Saverys - 1961*

650 x 500 mm

1961



Ferdinand Vonck

Blankenberge 1921 - Bruges 2010

34

Composition géométrique

Aquarelle et crayon sur papier ciré

Signature et date en bas à droite : F. Vonck - 56

255 x 238 mm

1956



Maurice Wyckaert

Bruxelles 1923 – 1996

35

Composition

Gouache sur papier

Signature en bas à droite : *Wyckaert*

630 x 540 mm

Circa 1975

Maurice Wyckaert

Bruxelles 1923 – 1996

36

Composition

Encre de Chine sur papier

Signature en bas à droite : *M. Wyckaert*

Dédicace en bas à gauche : *Chère Nadine, Beste François*

520 x 580 mm

Circa 1975

